

LA COLLA D'ONTINYENT

(Grup de Percussió i Dolçaines)

CERTAMEN CIUTAT D'ONTINYENT

PER A GRAN COLLA DE DOLÇAINES I PERCUSSIÓ

En commemoració del 25é Aniversari del
Grup de Percussió i Dolçaines LA COLLA d'Ontinyent

BASES

1. Preàmbul

En commemoració del seu 25é Aniversari, el Grup de Percussió i Dolçaines "LA COLLA" d'Ontinyent, conjuntament amb l'Ajuntament d'Ontinyent, organitzen el "**CERTAMENT CIUTAT D'ONTINYENT PER A GRAN COLLA DE DOLÇAINES I PERCUSSIÓ**", comptant amb la inestimable participació de la Diputació de València i en col·laboració amb la Federació Valenciana de Dolçainers i Tabaleters, tots ells implicats amb l'objectiu de promoure i impulsar la cultura musical de la nostra terra.

2. Colles Aspirants

2.1 El **nombre de Colles participants** al present Certamen Ciutat d'Ontinyent serà de **tres**. No obstant això, l'organització es reserva el dret a modificar el nombre total de Colles participants, informant convenientment a les Colles seleccionades sobre qualsevol eventualitat al respecte.

2.2 El **nombre de components de cada Colla** que podran participar en el Certamen, entre percussionistes i dolçainers, **no podrà ser inferior a 17 ni superior a 27**. El director no computarà com a integrant de la Colla.

2.3 Cadascuna de les Colles participants podrà contar amb un **màxim de 3 músics convidats al grup**, sense que la seua incorporació permeta superar en cap circumstància el límit de músics establert en l'apartat anterior.

2.4 Tots els membres que conformen la Colla, a excepció dels membres convidats al Certamen per cadascuna d'elles, hauran d'estar **inscrits al Cens de la Federació Valenciana de Dolçainers i Tabaleters** en la data de publicació de les bases del present Certamen.

2.5 Per tal de fer complir les normes de participació en el Certamen, l'**Organització**, en el moment d'accedir a l'escenari, **exigirà** a cada component que s'identifique mitjançant **DNI o Passaport**. La identificació, la realitzaran personal autoritzat per l'organització del Certamen que podran estar supervisats per algun representant de la Federació Valenciana de Dolçainers i Tabaleters.

3. Estructura del Certamen

El Certamen tindrà l'estructura d'un espectacle musical que estarà dividit en dues parts de participació obligada per a totes les Colles participants. La primera part serà un Passacarrer i la segona part serà el Concurs Musical.

3.1 Passacarrer.

3.1.1 El Certamen s'iniciarà amb un passacarrer que conclourà a les portes del Teatre Echegaray, lloc designat per l'Organització per a la celebració del Concurs Musical.

3.1.2 Per a aquest acte, cada una de les Colles interpretarà un **passacarrer o pasdoble de lliure elecció**.

3.1.3 Per aquest acte, es donarà llibertat absoluta a les Colles perquè puguin desfilar tots aquells músics que sent components de les colles participants en el Certamen, no hi puguin pujar a l'escenari i participar del Concurs musical per limitació de places o per no estar federats a data de publicació de les presents bases.

3.1.4 Amb anterioritat a l'inici de l'acte, l'Organització informarà de l'itinerari a realitzar per cada una de les Colles participants.

3.2 Concurs Musical

El Concurs Musical consistirà en la interpretació a l'escenari de l'esmentat Teatre Echegaray d'Ontinyent, i en l'ordre que tot seguit s'indica, de tres peces musicals: La primera serà un Pasdoble de presentació de la Colla, la segona peça serà l'Obra Obligada del Certamen i la tercera una Obra de Lliure elecció. Totes elles hauran de complir les normes que s'especifiquen en els apartats següents:

Pasdoble de Presentació.

3.2.1 **Fora de concurs i amb caràcter no puntuable**, cada Colla participant interpretarà un pasdoble de lliure elecció que haurà de tindre una durada **no superior als 4 minuts.**

3.2.2 Serà l'obra de presentació de la Colla al públic del teatre i la que servirà d'acomodació del grup a l'escenari i l'acústica del teatre.

Obra Obligada.

3.2.3 **Amb caràcter obligat i puntuable**, totes les Colles participants en el Certamen interpretaran l'obra "**RAUXA I FOC**" que el Director i Compositor Ontinyentí En Saül Gómez i Soler ha compost per a l'ocasió i ha dedicat al Grup de Percussió i Dolçaines "LA COLLA" d'Ontinyent per a la commemoració del seu 25é Aniversari. Esta obra està inspirada al voltant de diferents paratges i elements del poble d'Ontinyent.

3.2.4 L'organització posarà a disposició de les Colles participants tot aquell material de percussió (exclosa la percussió menuda), que siga necessari per a la interpretació de l'obra obligada, facilitant amb antelació a cada una de les Colles un llistat de l'esmentat instrumental.

3.2.5 Una vegada publicades les bases del Certamen, totes les colles que ho desitgen, podran consultar part del guió de l'Obra Obligada a la web de LA COLLA d'Ontinyent www.lacollaontinyent.com

Obra Lliure

3.2.6 L'Obra Lliure triada per cadascuna de les Colles, també tindrà **caràcter puntuable**, i haurà de tindre una durada **d'entre 7 i 18 minuts**.

3.2.7 Les Colles que sobrepassen el temps d'interpretació fixat per a l'Obra Lliure podran ser penalitzades pels membres del jurat.

3.2.8 Trenta dies abans de la data del Certamen, les Colles participants hauran de remetre per correu ordinari, a la direcció del Grup de Percussió i Dolçaines "LA COLLA" d'Ontinyent, cinc exemplars originals o còpies d'autor (còpies autoritzades per mitjà de la signatura de l'autor), de la partitura de l'obra de lliure elecció

3.2.9 Si les Obres Lliures a interpretar per les Colles participants inclouen algun dels instruments subministrats per l'Organització per a la interpretació de l'Obra Obligada, estes podran disposar d'ells i utilitzar-los en les seues interpretacions de l'Obra Lliure. Tot l'instrumental necessari per a la interpretació de l'Obra Lliure que no estiga en el llistat de l'instrumental subministrat per l'Organització per a l'Obra Obligada, correrà a càrrec de la pròpia Colla, i serà d'ella la responsabilitat de que en el moment d'interpretar l'esmentada obra estiga a l'escenari.

3.2.10 Per a la interpretació de les obres, les colles podran utilitzar tots els instruments que estan considerats de la família musical de la dolçaina, és a dir, tots aquells instruments de vent-fusta de tub cònic que utilitzen canya de doble llengüeta, la tessitura dels quals es base en combinacions de posicions de 8 orificis i en canvis de la pressió de l'aire i de l'emboadura. Les seues denominacions més comuns són: "dolçaina en sol", "dolçaina en fa" i "tarota" o "dolçaina en do", amb totes les variacions comarcals en els seus noms.

4. Presentació de Sol·licituds i Selecció de Participants

4.1 Les inscripcions al Certamen es realitzaran mitjançant sol·licitud dirigida al Grup de Percussió i Dolçaines "LA COLLA" d'Ontinyent. La Sol·licitud haurà d'estar signada pel representant legal de cada Colla, segons el model de sol·licitud que s'annexa a aquestes Bases, i es farà arribar a la següent direcció postal i/o correu electrònic:

Grup de Percussió i Dolçaines LA COLLA d'Ontinyent
C/ L'església nº13, Ontinyent (València). CP: 46.870
Correu electrònic: lacollaontinyent@gmail.com

4.2 La sol·licitud de preinscripció haurà d'anar acompanyada del document que acredite que la Colla pertany a la Federació Valenciana de Dolçainers i Tabaleters i d'un **Currículum on s'especifique la seua trajectòria musical**.

4.3 El **termini d'inscripció** serà de l'**1 al 31 de març de 2016** ambdós inclosos.

4.4 **En primera instància**, l'organització del Certamen realitzarà una **valoració del currículum presentat per cadascuna de les Colles aspirants** a participar en el Certamen. La valoració d'aquests currículums s'utilitzarà com a eina de preselecció de les Colles que concorreran al Certamen. El dia **8 d'abril de 2016 es comunicarà a totes les Colles aspirants el resultat de la valoració realitzada**, i quedarà configurat el llistat definitiu de Colles aspirants a participar al Certamen.

4.5 **En segona instància**, i a fi de determinar les 3 Colles participants al Certamen Ciutat d'Ontinyent, el dia **16 d'Abril de 2016 a les 18:30 hores, s'efectuarà un sorteig entre les Colles preseleccionades** al Centre Cultural "Caixa Ontinyent", situat al C/ Gomis nº 3 d'Ontinyent. El sorteig es durà a terme en presència del president de cadascuna de les Colles o persona en qui deleguen i d'un representant de les Entitats Organitzadores (Ajuntament d'Ontinyent i Grup de Percussió i Dolçaines "LA COLLA" d'Ontinyent), així com d'un representant de la Diputació de València i un altre de la Federació Valenciana de Dolçainers i Tabaleters. **L'assistència a aquest acte serà obligatòria per a totes les Colles que hagen estat convocades per al sorteig**. Al llarg de l'acte s'efectuarà el sorteig que designarà quines seran finalment les tres Colles participants. Una vegada conclòs l'acte es farà públic el llistat definitiu de les Colles participants en el Primer Certamen per a Gran Colla Ciutat d'Ontinyent. L'ordre d'aparició al sorteig serà el que determine l'ordre de participació de les Colles al Certamen. Eixe mateix dia es farà entrega a cadascuna de les Colles seleccionades per a participar al Certamen del guió i partícels de l'Obra Obligada.

4.6 Les Colles que no hagen estat seleccionades per a participar al Certamen quedaran en situació de reserva en previsió a cobrir qualsevol baixa que es poguera produir entre les Colles que han estat seleccionades al sorteig, respectant-se l'ordre en el qual han anat apareguint a l'esmentat sorteig.

4.7 Cadascuna de les Colles escollides per a participar al Certamen haurà de realitzar eixe mateix dia (15 d'Abril de 2016), un dipòsit de **200 € en concepte de fiança**, que se'ls reemborsarà el mateix dia del Certamen. En cas de renúncia d'alguna de les Colles seleccionades pel sorteig per a participar al Certamen, aquest dipòsit no serà reemborsat al grup.

4.8 En cas de que dues o les tres colles seleccionades per a participar al Certamen hagen elegit el mateix pasdoble de presentació o la mateixa obra lliure per al concurs musical, serà l'ordre d'inscripció al Certamen el que determine la Colla que podrà escollir les obres a interpretar. La Colla o Colles afectades, hauran de presentar peces alternatives dintre del termini de temps que establisca l'Organització del Certamen.

4.9 L'Organització es reserva el dret d'excloure a qualsevol Colla de les preseleccionades en cas d'observar irregularitat o falsedat en la informació aportada per aquestes.

4.10 Les Colles que finalment hagen estat seleccionades, hauran d'aportar la següent **documentació abans del 30 de setembre de 2016**:

- Un **llistat definitiu dels membres participants en el Certamen amb DNI, inclosos els músics convidats** a participar en el Certamen.
- Una **fotografia de la Colla i un breu currículum per a incloure al programa.**
- Una **breu audiovisual de presentació de la Colla** (màxim 3'30 minuts) en suport CD o DVD que es projectarà abans de la seua actuació.

Aquesta documentació s'enviarà a la direcció de correu electrònic:

lacollaontinyent@gmail.com

5. Composició del Jurat i Criteris de Valoració

5.1 El Jurat Qualificador estarà format per:

- **President:** President de la Comissió Organitzadora o en qui delegue (actuant en funció de supervisor)
- **Vicepresident:** l'Autor de l'obra obligada
- **Vocals:** Dos músics de reconeguda solvència que seran designats per l'Organització.

5.2 Els membres del jurat disposaran de fitxes individualitzades per a cada Colla participant en les quals es consignaran les puntuacions de cadascuna de les obres valorables i la qualificació final que, d'acord amb les puntuacions anotades, es calcule per a cada Colla.

5.3 Cada membre del jurat haurà d'emetre una puntuació per a cadascun del següents aspectes, tant de l'Obra Obligada, com de l'Obra Lliure: **afinació, sonoritat, interpretació, tècnica musical, posada en escena**. A més de l'Obra Lliure es valorarà també la **dificultat de l'obra escollida**. El jurat valorarà cada aspecte amb una puntuació en forma de número sencer entre 1 i 10 sense cap decimal.

5.4 El jurat farà individualment les seues valoracions de les peces escoltades en el moment de la seua execució. Posteriorment i una vegada finalitzades totes les audicions, el jurat es reunirà per a contrastar les puntuacions atorgades a cadascuna de les obres valorables interpretades per les Colles i per a consensuar la puntuació final de cadascuna de les Colles que servirà com a referent per a determinar el resultat del Certamen.

5.5 Al finalitzar les audicions, l'Organització farà entrega al Jurat de l'acta corresponent al control dels músics de cadascuna de les Colles participants. En cas d'haver detectat anomalies, estes constaran en eixa acta.

5.6 El jurat podrà declarar desert el premi si considera que el nivell mostrat per les Colles participants no s'ajusta a les exigències de les obres interpretades i estarà capacitat per concedir les mencions honorífiques sense dotació econòmica que consideren oportunes.

5.7 La decisió del Jurat es farà pública immediatament després d'haver finalitzat l'audició realitzada per la Colla Organitzadora.

5.8 La decisió del Jurat, al respecte de la valoració de les actuacions i del resultat del Certamen, serà acceptada per les Colles participants i no es donarà opció a reclamació alguna al respecte del resultat.

5.9 Les Colles participants que expressament ho sol·liciten podran conèixer la puntuació total de cada un dels aspectes puntuats.

6. Data del Certamen

6.1 El Certamen es celebrarà el **dissabte dia 22 d'Octubre de 2016** al Teatre Echegaray d'Ontinyent situat a la Plaça Santo Domingo de l'esmentada ciutat, i es farà sota la denominació de "Certamen Ciutat d'Ontinyent per a Gran Colla de Dolçaines i Percussió".

6.2 El Certamen **s'iniciarà** aproximadament a les **17:30 hores**, realitzant-se en primera instància el passacarrer d'entrada al recinte, hora i mitja abans del inici del Concurs Musical.

6.3. Les Colles participats que desitgen realitzar una prova acústica prèvia al Certamen, hauran de dirigir un correu electrònic a la Colla Organitzadora amb un mes d'antelació, per a que aquesta pugui assignar-li a cadascuna d'elles un hora i un període de temps per a poder provar la sonoritat de les instal·lacions. La prova es farà el mateix dia del Certamen i l'hora li serà comunicada per correu electrònic a cadascuna de les Colles que ho sol·liciten amb suficient antelació. La Colla que no comuniqui amb antelació el desig de realitzar aquesta prova acústica, queda exempta de realitzar-la.

6.4 L'ordre de participació de les Colles en el Concurs Musical al Teatre Echegaray, serà l'establert al sorteig realitzat per a la designació de les Colles participants en el Certamen.

6.5 Una vegada finalitzades les actuacions de les 3 Colles participants al Certamen, i mentre el jurat estiga fent les seues deliberacions al respecte del resultat, la Colla Organitzadora del Certamen interpretarà (fora de concurs) varies obres per a l'entreteniment dels assistents.

7. Ajudes per la participació i Premi del Certamen

7.1 Independentment del resultat del Certamen, les 3 Colles participants rebran cadascuna d'elles una ajuda econòmica fixa de 900€ en concepte de premi de participació, per fer front a les despeses que els pugui suposar la participació al Certamen.

7.2 Per altra banda i en base a les valoracions fetes pel Jurat del Certamen, s'atorgarà un **únic Premi** a la Colla guanyadora del Certamen que tindrà una dotació econòmica de **1.500€**.

7.3 A més cadascuna de les Colles, rebrà de la Comissió Organitzadora del Certamen, un record commemoratiu de la seua participació.

8. Consideracions Finals

8.1 En cas que per motiu de força major, no es poguera celebrar el Certamen en la data assenyalada, la Comissió Organitzadora, prèvia consulta amb la Comissió de Control de la Federació Valenciana de Dolçainers i Tabaleters, estarà facultada per a suspendre l'acte i assenyalat una nova data per a la seua celebració, sense que per la suspensió justificada del Certamen, les Colles participants tinguen dret de reclamació, ni d'indemnització alguna.

8.2 Les Colles participants, pel fet de presentar-se al Certamen, accepten íntegrament les bases per les quals es regeix aquest i cedeixen tant els seus drets d'imatge, com d'interpretació a la Comissió Organitzadora del Certamen per a la seua gravació i retransmissió, tant en directe com en diferit, per televisió, ràdio o Internet.

8.3 Així mateix, les Colles participants acceptaran totes i cadascuna de les decisions acordades per la Comissió Organitzadora al llarg del període de realització del Certamen, que facen referència a qualsevol qüestió no prevista o no contemplada en les presents bases del Certamen.

Ontinyent, Febrer 2016